

ОРИГИНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ

УДК 008

doi: 10.26907/2541-7738.2024.2.138-146

ПРОБЛЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КРЯШЕН В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД

Д.И. Ахметов

Академия наук Республики Татарстан, г. Казань, 420087, Россия

Аннотация

Статья посвящена процессу возрождения средств массовой информации кряшен с 1992 по 2002 г. Выявлена представленность кряшенской проблематики в материалах средств массовой информации Республики Татарстан за обозначенный период, также изучен процесс становления органов собственно кряшенской периодической печати. Отмечается, что в целом конец 80-х – начало 90-х годов XX в. характеризуется ростом самосознания кряшенского населения и подъемом кряшенского общественного движения. Показана активная деятельность общественных организаций, лидеров и представителей кряшенского движения в сфере культурно-просветительского развития кряшен путем возрождения собственных печатных органов. Освещена роль упомянутого движения в учреждении и выпуске газеты «Керәшен сүзе» («Слово кряшен»), которая стала одной из первых частных газет в российском информационном пространстве. Отмечены усилия активистов кряшенского движения по подготовке программ на республиканском радио и телевидении, созданию собственных интернет-ресурсов.

Ключевые слова: Республика Татарстан, кряшены, возрождение, периодическая печать, радио, телевидение, интернет

На сегодняшний день история периодической печати является одним из довольно важных аспектов исследования исторической науки. Средства массовой информации, в том числе периодическую печать, принято называть «четвертой властью», что в полной мере соответствует действительности. Переоценить роль периодической печати в жизни любого общества практически невозможно, особенно в эпоху кардинальных перемен, изменений социально-политических и экономических условий, когда значимость средств массовой информации существенно повышается. Играя важную роль в жизни любых социальных или этнических групп, печать так или иначе формирует сознание общества. Вполне логично, что по сравнению с другими сферами профессиональной деятельности – образованием, художественной литературой, театром, музыкой, кино и пр. – печатно-издательская деятельность является самым действенным средством общественного влияния вследствие возможности легкого и широкого распространения ее продукции среди народных масс, а также доступности для понимания читателей самого разного культурного уровня. Универсальность печати проявляется в ее злободневности, масштабности охвата практически всех сторон социального и

общественного бытия. Все перечисленные выше качества в целом свойственны и современной крымской периодической печати.

В связи с распадом СССР, социально-политической обстановкой в стране и подъемом национальных движений в 90-х годах XX в. ускоренными темпами начинают появляться и активно развиваться национальные средства массовой информации. С целью привлечения более широкого круга сторонников по инициативе подобных СМИ могли возникать и отдельные течения внутри национальных движений. Особенно усилился этот процесс после принятия в 1991 г. Закона РФ «О средствах массовой информации», который разрешал частным лицам и организациям учреждать, выпускать и распространять собственную печатную продукцию (1). Несмотря на непростое социально-экономическое положение, журналистика развивалась, она была востребована как никогда, поскольку проблем в стране оказалось более чем достаточно. Открывались новые теле- и радиоканалы, налаживался выпуск новых газет и журналов.

В нынешних условиях, когда влияние печатных средств массовой информации ослабевает вследствие мощного воздействия на общественную жизнь и сознание населения телевидения, радиовещания, конвергентной журналистики и интернета, изучение истории, особенностей и роли печатной периодической печати приобретает особую актуальность. На сегодняшний день происходит колоссальное сокращение тиражей, что непосредственно касается периодической печати малых этносов (этнических групп). В целом исследование роли средств массовой информации, в том числе периодической печати, в формировании и развитии историко-культурного менталитета населения (определяемого среди прочего и национальными обычаями, образом жизни, мышлением и пр.) является весьма важным научным направлением.

В постсоветский период в связи со сплочением крымского населения, ростом его самосознания в СМИ поднималась проблема причастности крымчан к общественно-политической, социально-культурной жизни государства и общества. На обсуждение были вынесены вопросы как о роли и степени участия крымчан в государственном и культурном строительстве, так и о недостаточности поддержки институтов крымского сообщества со стороны органов государственной власти. Среди важных условий сохранения и развития крымских институтов назывались государственная поддержка и содействие в возрождении и развитии средств массовой информации, в частности периодической печати крымчан [1, с. 112].

Фактическое возрождение крымской периодической печати началось в самом начале 90-х годов XX в., когда в республике закипело мощное национальное движение. Борьба за открытие «своих» средств массовой информации, как было указано, была тесно переплетена с общественно-политическим движением крымчан. В феврале 1990 г. при Татарском общественном центре (ТОЦ)¹ в качестве самостоятельного подотдела в Набережных Челнах было организовано Культурно-просветительское этнографическое объединение крымчан. Проблемы крымчан рассматривались и на Курултае татарского народа. Решение Курултая стало основанием для Милли меджлиса татарского народа (Национального собрания), на котором было объявлено об организации крымской подкомиссии по вопросам науки, образования и культуры. Однако произошли серьезные общественно-политические изменения, которые не могли не повлиять на дальнейший ход событий.

¹ Признан экстремистской организацией, его деятельность запрещена на территории РФ.

В том же году в Татарстане была принята Декларация о государственном суверенитете, после чего по целому ряду объективных и субъективных причин Культурно-просветительское объединение кряшен вышло из состава Татарского общественного центра² (II).

Вопрос о периодической печати кряшен был поднят на Первом съезде народов Республики Татарстан (Казань, 23 мая 1992 г.), когда кряшенская организация г. Казани в лице руководителя этнографического культурно-просветительского общества кряшен А.В. Фокина среди прочего выступила с предложением о возрождении средств массовой информации для кряшен (III). Незадолго до этого участники конференции местных организаций кряшен, состоявшейся в Казани 12 апреля 1992 г., приняли резолюцию о вынесении на рассмотрение Верховным Советом Республики Татарстан вопросов о возрождении основ кряшенского издательского дела, кряшенской периодической печати и о возможности организации собственных редакций на радио и телевидении (IV). Тогда же началась борьба за выход передач для кряшен в республиканский радио- и телеэфир. Так, в пункте «О воссоздании средств массовой пропаганды» резолюции указанной выше конференции местных организаций кряшен отмечалось, что кряшены многие десятилетия были лишены свободы слова и печати.

Мысли о консолидации кряшен, сохранении их культуры и самобытности стали приобретать популярность в конце советского периода. Интеллигенция прекрасно понимала, что в деле объединения кряшен необходим свой печатный орган. Однако в тот период само высказывание подобной идеи, не говоря уже о ее продвижении в советских партийных учреждениях, не представлялось возможным. Как вспоминает известный кряшенский активист М. Глухов, еще в сентябре 1987 г. он официально обращался в Центральный комитет КПСС по поводу необходимости организации для кряшен собственной газеты. Вскоре после этого его исключили из партии как «кряшенского националиста» (V).

В начале 1993 г. в Набережных Челнах вышел в свет первый номер общественно-политической и литературной газеты «Керәшен сүзе» («Слово кряшен»). Учредителем стал Н.П. Антонов, являвшийся на тот момент ведущим специалистом ПО «Металлургстрой». Он сплотил вокруг себя таких же, как он сам, энтузиастов из кряшен. Целью газеты, издававшейся на татарском и русском языках (но преимущественно только на татарском), стало сплочение кряшенского населения по всей России, возрождение и сохранение самосознания кряшен. Газета начала освещать жизнь кряшен во всех российских регионах, где они проживали. В ней публиковались материалы по истории, этническим особенностям, обычаям и традициям кряшен, издание знакомило читателей с видными кряшенскими деятелями культуры и искусства, литературы (VI, с. 65–66). Как показывает обзор рубрик и материалов газеты, постепенно ее тематика становилась более разнообразной, но в основном она касалась проблем духовного возрождения и объединения сородичей.

С первых же номеров газеты на ее страницах читателями стали подниматься вопросы о возрождении некоторых кряшенских изданий, существовавших в Татарской республике в 20-е годы XX в., – например, самой известной и выпускавшейся дольше других газеты «Киняш», ликвидированной в 1930 г. вследствие политики слияния кряшен с татарами, но формально – из-за смены арабского алфавита на латинский шрифт (яналиф). Прежде всего в возрожденной газете предлагалось про-

² Признан экстремистской организацией, его деятельность запрещена на территории РФ.

пагандировать кряшенские традиции, игры, праздники и обычаи, песни и танцы, то есть многогранную и присущую только кряшенам культурную жизнь (VII, VIII).

В 1999 г. в газете «Керәшен сүзе» Н.П. Антонов отмечает большой резонанс по случаю ее открытия 4 февраля 1993 г. (ее первым редактором был поэт, публицист Ананий Малов (Ямаш Игеней) (1938–1997)) и пишет о всеобщем одобрении этого события со стороны кряшенского сообщества (IX). По времени открытие газеты совпало с первыми шагами кряшенского общественного движения, учреждением в Казани кряшенской организации и проведением довольно большого количества мероприятий. Как отмечал Н.П. Антонов, в тот период вопросы организации в Прикамском регионе этнокультурного движения и газеты «Керәшен сүзе» обозначились как две взаимосвязанные проблемы. В принципе, само существование и дальнейшая судьба печатного органа вызывали некоторые опасения. Без организации и сплочения кряшенских обществ в регионе решение выпускать газету представлялось делом довольно ненадежным. Подобные общества были созданы в марте 1992 г. в Набережных Челнах и в 1993 г. в Елабуге, где на учредительном собрании и был роздан первый номер газеты. Не поверили в возможность успешного существования газеты члены Нижнекамского общества кряшен, немалые сомнения стали возникать у самого будущего редактора газеты А.Н. Малова. Однако с помощью неравнодушных людей удалось довести дело до конца и «Керәшен сүзе» вышла в свет, оставаясь до 2001 г. единственным кряшенским периодическим изданием (IX).

Появление газеты действительно вызвало заметный общественный резонанс, о ней высказывались довольно известные личности Татарстана. По важности обсуждаемых проблем, содержанию и полиграфическому оформлению она приближалась к другим авторитетным периодическим изданиям республики. Являвшийся на тот момент главным редактором журнала «Казан утлары» («Огни Казани») известный татарский поэт Р. Файзуллин отметил оживление в духовной жизни татар в последнее десятилетие, о чем свидетельствовало, по его словам, и появление газеты «Керәшен сүзе» (IX). Он назвал духовное возрождение любых этнических групп общим достоянием многонациональной республики. Руководитель пресс-службы мэрии г. Набережные Челны Ф. Илаева также отметила, что газета «Керәшен сүзе» заняла достойное место среди татарстанских периодических изданий, а ее роль в деле воспитания молодого поколения, сохранении обычаев и традиций кряшен несомненна; газетой интересуются, читает ее и татарское население. Главный редактор газеты «Заинские горизонты» В. Султанова-Гаврилова пишет, что «Керәшен сүзе» успешно работает над устранением белых пятен в истории и культуре кряшен и т. д. (IX).

Во второй половине 1996 года в г. Набережные Челны была зарегистрирована и начала выпускаться общественно-политическая общекряшенская газета «Керәшен хәбәре» («Кряшенская весть»). Учредителем издания стало Набережночелнинское культурно-просветительское этнографическое общество кряшен. Главным редактором «Керәшен хәбәре» стал так же А.Н. Малов.

Увенчались успехом и усилия активистов кряшенского движения по борьбе за возможность освещения кряшенской тематики и другими республиканскими средствами массовой информации. Так, 13 сентября 1996 г. ГТРК «Татарстан» транслировала часовое выступление известной кряшенской певицы Лидии Ахметовой (Ямщиковой) под названием «Жырларым – заман авазы» («Мои песни – эхо времени») (X) [11]. В ноябре 1997 г. в эфир ГТРК «Татарстан» вышла радиопередача

«Арумысез, керәшен карендәшләр!» («Здравствуйте, кряшенские сородичи!»). Ведущей была известная певица и музыкант Галина Казанцева, редактором – Елизавета Антонова (IX). В дальнейшем эта радиопередача стала постоянной.

Однако этого было недостаточно, в кулуарах и на страницах газеты «Керәшен сүзе» обсуждались вопросы по привлечению кряшен к работе местных телерадиоканалов и участия их в передачах (XI, XII). Так, председатель Заинского отделения национально-культурного центра кряшен П.И. Минеев на страницах периодической печати среди прочих проблем (необходимость привлечения заинской молодежи к общественному движению кряшен, открытия вечерней школы, изучения истории кряшенских населенных пунктов, организации музеев по истории и культуре местных кряшен и т. п.) сетует на критическую нехватку внимания со стороны местных средств массовой информации, в частности телевидения (местного «Пятого канала»). Например, он пишет о деятельности ансамбля «Сәвәләй», выступления которого освещались даже по шведскому радио, тогда как местные радио и телевидение «успешно» игнорируют этот коллектив. Делается однозначный вывод о том, что кряшены на местах будут вынуждены решать свои проблемы исключительно сами (XI).

Оставались нерешенные вопросы, касавшиеся как этнокультурной жизни кряшен в целом, так и конкретно организации деятельности средств массовой информации. В частности, Л.Д. Белоусова (с 1994 по октябрь 2001 г. редактор, затем главный редактор газеты «Керәшен сүзе», а ныне председатель исполкома Общественной организации кряшен РТ, директор Культурного центра им. Я.Е. Емельянова) пишет о таких задачах кряшенского движения, как восстановление существовавших до 1926 г. кряшенских школ, театров, газет и журналов. Учитывая тот факт, что кряшены проживают не только в разных районах Татарстана, но и в других российских регионах (Башкортостан, Удмуртия), где учреждены национально-культурные центры кряшен, а также то, что общая численность кряшен, согласно данным переписи населения еще 1926 г., составляла не менее 120 тыс. человек, она отмечает особую роль газеты «Керәшен сүзе». По ее словам, этот печатный орган стал заметным средством консолидации кряшенского населения, духовного сближения кряшен всей России. Вместе с тем Л.Д. Белоусова указывает на необходимость поддержки «Керәшен сүзе» как важного звена пропаганды кряшенской духовной и материальной культуры со стороны государственных органов. Среди прочего автор пишет о том, что на радио Татарстана один раз в месяц организовываются передачи о кряшенях и для кряшен (XIII).

Деятельность по освещению кряшенской тематики на республиканском радио и телевидении продолжалась. В декабре 2000 г. в Казани была проведена научно-практическая конференция «Этнические и конфессиональные традиции кряшен: история и современность», по итогам которой была принята резолюция; наиболее значимыми ее пунктами стали следующие: 1) возбудить ходатайство перед Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации Республики Татарстан о создании редакции кряшенских теле- и радиопередач на ГТРК «Татарстан»; 2) оказать материальную поддержку единственному периодическому изданию для кряшен «Керәшен сүзе» (XIV).

Продолжая намеченную работу, руководители и активисты кряшенского движения не только обращались к республиканским властям с помощью резолюций и печатных воззваний, но и непосредственно встречались с самими руководителями средств массовой информации. Так, в преддверии Всероссийской межреги-

ональной конференции крышенских организаций (Казань, 13 октября 2001 г.) по проблемам сохранения крышенской этнокультуры, самосознания и самобытности с участием руководства республики, руководителей районов компактного проживания крышен и представителей средств массовой информации состоялась встреча председателя исполнительного комитета Республиканского национально-культурного центра крышен Татарстана В. Абрамова с председателем ГТРК «Татарстан» И. Аминовым, на которой разговор шел об увеличении эфирного времени ежемесячной получасовой радиопередачи для крышен и организации на ГТРК «Татарстан» специальной программы о крышенях (XV).

Обращения крышенских активистов были «услышаны» высшими представителями власти и дали свои результаты. Например, 11 апреля 2002 г. состоялась встреча Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева с лидерами и представителями крышенского движения по вопросу «О состоянии социально-культурного развития крышен и проблемах крышенского общественного движения». По итогам встречи были сформулированы поручения Президента членам правительства. Заместителю премьер-министра РТ З.Р. Валеевой было дано задание до 1 июня 2002 г. рассмотреть возможности информационного обеспечения крышен периодической печатью и электронными средствами массовой информации и внести соответствующие предложения. Также З.Р. Валеевой и государственному советнику при Президенте Республики Татарстан Р.С. Хакимову до 15 мая 2002 г. поручалось провести семинар-совещание с руководителями республиканских средств массовой информации о принципах освещения национальных и религиозных проблем, а также мерах ответственности за публикацию материалов оскорбительного характера, унижающих этноконфессиональное достоинство граждан любых национальностей и разжигающих межнациональную и межрелигиозную рознь [1, с. 304] (XVI).

Крышенская общественность освоила и просторы интернета. Так, 5 октября 2001 г. в Саратове состоялась презентация интернет-проекта, всесторонне освещающего этнокультурную жизнь крышен. Констатировалось, что все материалы, касающиеся жизнедеятельности крышен будут передаваться «на крышенском, татарском, русском и английском языках» (XV). На презентации присутствовали руководитель Казанского отделения национально-культурного центра крышен Татарстана М. Семенова, профессор Казанской государственной академии культуры и искусства Т. Дунаева, старший научный сотрудник ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова Г. Макаров (XV). Этот немаловажный для крышенского сообщества всей России проект вскоре был претворен в жизнь. На заседании исполнительного комитета Крышенского центра Республики Татарстан, состоявшегося в 2001 г. в Тихвинской церкви г. Казани, также сообщалось о нескольких крышенских проектах.

Действительно, в 2002 г. появился сайт www.kryashen.ru, который стал первым полноформатным сервером, предназначенным для российского крышенского сообщества в интернете. Он довольно подробно освещал самые разнообразные вопросы – историю, культуру, этнокультурное наследие и текущее положение крышен на российских просторах. Как отмечает казанский исследователь Э.И. Шарифиев, сам по себе этот факт обращает на себя внимание в первую очередь тем, что подобный ресурс открывает большие перспективы в процессе получения информации широким кругом заинтересованных лиц [2].

В том же году в г. Набережные Челны открылась культурно-просветительская газета «Туганайлар», которая фактически стала преемницей «Керәшен сүзе». Те-

матика газеты была в основном посвящена истории крышенских деревень, основам православной религии, народным праздникам, известным личностям из крышен, жизни обычных деревенских тружеников, текущим событиям и пр. (XVII).

Изначально «Туганайлар» позиционировала себя как общественно-политическое издание, но впоследствии официально изменила направление и начала издаваться как культурно-просветительская газета. Подавляющее большинство читателей воспринимали новую крышенскую газету как преемницу «Керәшен сүзе» и даже просто как вариант последней с измененным названием. Вместе с тем «Туганайлар» функционировала как орган периодической печати уже при обновленной общественно-политической и социально-экономической обстановке в стране. Это было началом периода стабильности во внешней и внутренней политике, экономического развития и социальной устойчивости всего российского общества.

Необходимо отметить, что крышенская периодическая печать нашла своих читателей среди представителей не только крышенского сообщества, но и других национальностей (русских, татар и пр.); она ценилась наравне с другими республиканскими печатными органами, была признана и местными властями. Этому способствовали рост профессионализма крышенских журналистов, их доброжелательное отношение к окружающим, тематика крышенских газет и т. п. Было и остается актуальным и важным на сегодняшний день то обстоятельство, что крышенские издания, не заостряя внимание на конфликтных, неоднозначных ситуациях, не вдаваясь в острые политические дискуссии, занимаются освещением в основном культурно-просветительских и историко-этнографических вопросов, уделяют внимание социальным проблемам, деятельности крышенских общественных организаций, жизни крышенского сообщества в Республике Татарстан и других российских регионах.

Взяв на себя информационную, познавательную и воспитательную функции, крышенские средства массовой информации обогащают духовный мир и расширяют кругозор, побуждают читателей не только к размышлениям, но и к реальным действиям. Газеты «Керәшен сүзе» и «Туганайлар» в этом плане не стали исключением.

Таким образом, мы можем констатировать, что на сегодняшний день крышенские газеты являются одними из самых молодых в Российской Федерации. Поскольку крышены в советский период не имели собственных газет и журналов, были утрачены и навыки организации печатных изданий, не говоря уже об отсутствии профессиональных кадров, журналистов и пр. В процессе возрождения собственных печатных органов крышен пришлось наверстывать упущенные возможности, практически заново набираться опыта. Ввиду отсутствия материально-финансовой, организационной поддержки со стороны государственных структур, работа редакции газеты «Керәшен сүзе» с момента ее учреждения и до ликвидации стала возможной благодаря помощи спонсоров, отдельных неравнодушных людей и подписчиков.

Процесс возрождения и становления средств массовой информации крышен в Республике Татарстан прошел долгий и тернистый путь. Лидеры и активисты крышенских общественных организаций и движений вели постоянную борьбу за возможность удовлетворения духовных и культурно-просветительских нужд крышенского населения: добивались возрождения собственных печатных органов, получения доступа к телерадиоканалам, создания интернет-сервера и т. п. На многочисленных съездах, конференциях, собраниях выносились резолюции и решения с обращениями к правительству Республики Татарстан, организовывались встре-

чи с представителями власти и руководителями средств массовой информации. Результатами этой деятельности стали появление регулярной радиопередачи для кряшенской аудитории «Арумысез, керәшен карендәшләр!», различных телепередач о жизни и культуре кряшен, а также создание и успешная реализация интернет-проекта «www.kryashen.ru».

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Источники

- I – Закон РФ от 27 дек. 1991 г. № 2124-1 (ред. от 11.03.2024) «О средствах массовой информации». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/, свободный.
- II – Туганайлар. 2013. 24 янв.
- III – Государственный архив Республики Татарстан (ГА РТ). Ф. 8261. Оп. 1. Д. 2: Первый съезд народов Республики Татарстан (Казань, 23 мая 1992 г.). 152 л.
- IV – Керәшен сүзе. 1993. 4 февр.
- V – Керәшен сүзе. 2000. 8 февр.
- VI – Татарская периодическая печать: Научно-энциклопедическое издание. Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2017. 200 с.
- VII – Керәшен сүзе. 1993. 15 апр.
- VIII – Керәшен сүзе. 1993. 31 мая.
- IX – Керәшен сүзе. 2001. Авг.
- X – Керәшен сүзе. 1993. 18 сент.
- XI – Керәшен сүзе. 1999. 15 дек.
- XII – Керәшен сүзе. 2001. Дек.
- XIII – Керәшен сүзе. 1999. 24 мая.
- XIV – Керәшен сүзе. 2001. Март.
- XVI – Керәшен сүзе. 2001. 11 окт.
- XVII – Встречи, ведущие в перспективу // АНКО. 2003. № 1. С. 3–4.
- XVIII – Туганайлар. 2021. 14 окт.

Литература

1. *Шарафиев Э.И.* Общественное и культурное развитие кряшен Республики Татарстан в 1989–2010-х гг.: дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2022. 288 с.
2. *Шарафиев Э.И.* Интернет-сервис Kryashen.ru: опыт конкретно-исторического анализа ресурса // Кряшенское историческое обозрение. 2017. № 1. С. 79–89.

Поступила в редакцию 12.02.2024

Принята к публикации 12.04.2024

Ахметов Данир Ильгизарович, младший научный сотрудник Института проблем экологии и недропользования

Академия наук Республики Татарстан
ул. Даурская, д. 28, г. Казань, 420087, Россия
E-mail: Ahmetov-danir@mail.ru

ORIGINAL ARTICLE

doi: 10.26907/2541-7738.2024.2.138-146

Problems with Reviving and Developing the Kryashen Media in Modern Times*D.I. Akhmetov**Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, 420087 Russia*E-mail: *Ahmetov-danir@mail.ru*

Received February 12, 2024; Accepted April 12, 2024

Abstract

This article considers the revival of the Kryashen media between 1992 and 2002. There was an increase in the Tatar media's attention to the Kryashen problems during that period, along with the overall advance of the Kryashen periodicals. The late 1980s and early 1990s witnessed the rise in national self-awareness among the Kryashen population and the emergence of the Kryashen social movement. Here, the efforts of various public organizations, figures, leaders, and activists of the Kryashen movement to promote the cultural and educational development of the Kryashens through the revival of their printed media are analyzed. Their role in establishing and publishing the "Kryashen Suze" ('Word of the Kryashens'), one of the first private newspapers in the Russian media space, is highlighted. It is also shown that the endeavors of the Kryashen movement activists to expand their reach to the republican media were successful: they started and broadcasted programs on the national radio and television channels and created online platforms about the Kryashens.

Keywords: Republic of Tatarstan, Kryashens, revival, periodicals, radio, television, internet**Conflicts of Interest.** The author declares no conflicts of interest.**References**

1. Sharafiev E.I. The online resource Kryashen.ru: A historical analysis of the website. *Kryashenskoe Istoricheskoe Obozrenie*, 2017, no. 1, pp. 79–89. (In Russian)
2. Sharafiev E.I. Social and cultural development of the Kryashens in the Republic of Tatarstan from 1989 to the 2010s. *Cand. Hist. Diss.* Kazan, 2022. 288 p. (In Russian)

Для цитирования: Ахметов Д.И. Проблемы возрождения и становления средств массовой информации крышен в современный период // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2024. Т. 166, кн. 2. С. 138–146. <https://doi.org/10.26907/2541-7738.2024.2.138-146>.

For citation: Akhmetov D.I. Problems with reviving and developing the Kryashen media in modern times. *Uchenye Zapiski Kazanskogo Universiteta. Seriya Gumanitarnye Nauki*, 2024, vol. 166, no. 2, pp. 138–146. <https://doi.org/10.26907/2541-7738.2024.2.138-146>. (In Russian)